

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 20 "Катюша" г. Брянска**

241022, город Брянск, улица Вяземского, дом 5

Телефон/факс 8 (4832) 28-31-00

ОКПО 51670587, ОГРН 1023202744025 ИНН/КПП- 3233007371/323301001

Принято
на педагогическом совете
протокол №4 от 16.05.2016г



Утверждаю
Заведующий МБДОУ д/с №20
Т.Г. Моричева

Приказ №8-ПУ от 25.05.2016г

**Дополнительная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Как хорошо уметь читать!»
для детей 5-7 лет
срок реализации: 9 месяцев
(сентябрь - май)**

*Составитель воспитатель
Будникова Татьяна Леонидовна*

Дополнительная общеразвивающая программа

по обучению дошкольников чтению

социально-педагогической направленности

«Как хорошо уметь читать!»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Хорошо известно, насколько сложна и объемна программа начальных классов и как порой трудно не умеющему читать ребенку, осваивать ее курс. И особенно трудно приходится первокласснику. По-другому чувствуют себя уже умеющие читать дети. Они легче вписываются в процесс обучения, им комфортнее на новой ступени образования.

Существует много способов научить ребенка читать до школы, и каждый из них хорош по-своему. Но при этом очень важно учитывать возраст наших воспитанников, в дошкольный период необходимо использовать игровые приемы, не утомляющие и не напрягающие ребенка.

По утверждению Л.А.Венгера и С.В.Мухиной: «...дети пятилетнего возраста наиболее восприимчивы к обучению грамоте», поскольку их отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения. Однако память и внимание малышей весьма неустойчивы, а поэтому необходимо многократно возвращаться к уже знакомому, чтобы знания стали прочными.

Данная программа разработана на основе методического пособия: Д. Г Шумаевой Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект. — СПб: «Детство-Пресс», 1999. — 188 с. /

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: Обучение дошкольников чтению.

ОСОБЕННОСТИ МЕТОДА И ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Обучение грамоте осуществляется звуковым аналитико-синтетическим методом, в последовательности от простого к сложному (концентрически).

Особенности метода

- Осознанное овладение детьми системой звуков (фонем) русского языка.
- Анализ и синтез в процессе обучения взаимосвязаны.
- Обучение детей по слоговому принципу.

ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ

- Обучать детей сознательному, правильному, плавному слоговому чтению с постепенным переходом к чтению целыми словами; далее развивать навыки чтения целыми словами и небольшими предложениями.
- Учить читать без утомления и перенапряжения, прививать любовь и интерес к чтению, поощрять ответы детей.
- Работать по трем единицам речи: звуку, слову, предложению.
- Формировать устную речь детей, обогащать словарный запас, развивать коммуникативные способности на основе общения.

Фонетика

- Развивать у детей фонематический и речевой слух, формировать ориентировку в звуковой системе языка.
- Обучать звуковому анализу слов. Учить определять место звука в трех позициях (в начале, середине и в конце слова).
- Широко использовать фонетические игры.

Слово

- При изучении букв соблюдать последовательность и постепенность, вдумчиво подбирать слова и составлять слоговые таблицы разных видов к каждому занятию.
- Ознакомить с гласными, твердыми и мягкими согласными, Ъ и Ь знаками, их значением.
- Показать слогообразующую роль гласного и значение ударения.
- Учить читать прямые и обратные слоги, затем трехбуквенные, односложные, двухсложные и трехсложные слова, слова с двумя рядом стоящими согласными.
- Обогащать лексику детей, практически знакомя их с омонимами, синонимами, антонимами, многозначностью слова, используя лексические и грамматические игры.
- Учить составлять «кустики» слов, подбирая родственные слова.
- Обратит внимание на написание большой буквы в начале предложения, после интонационных знаков (!?), в именах людей и кличках животных.
- Много внимания уделять работе с индивидуальными разрезными азбуками, так как процесс обучения идет более эффективно, если ребенок «пропускает» буквы, слоги через пальцы. (При этом воспитатель сам разрезает и раздает детям буквы и слоги к каждому занятию в нужной последовательности, но ни в коем случае не все сразу.) Работая с индивидуальными разрезными азбуками, в конце года обращать внимание детей на расхождение в написании и произношении отдельных слов

Предложение

- Отметить, что речь наша делится на предложения и слова.
- Обращать внимание детей на смысловую и интонационную законченность предложений (точка, восклицательный и вопросительный знаки в конце предложения).
- Учить красиво и правильно строить предложения: работать над паузой, интонацией, постановкой логического ударения

Развитие речи

- Стремиться расширять поле активной творческой мыслительной деятельности детей. Включать ситуации спора, дискуссии, просить обосновывать свое мнение или ответ.
- Широко использовать словесные игры, сюрпризные моменты, игровые ситуации.
- Совершенствовать речевой аппарат детей, систематически включая в занятия артикуляционную гимнастику или разминку (чтение скороговорок, потешек, чистоговорок, долгоговорок, стихов и четверостиший).
- Учитывая огромный интерес детей к загадкам, использовать их на занятиях, давая информацию познавательного характера.

В основу дополнительной общеразвивающей программы по обучению дошкольников чтению заложен принцип развивающего обучения. К каждому занятию, заранее подбирается наглядный, дидактический и др. необходимый материал, без которого невозможно активизировать мышление детей и поддерживать их интерес и внимание на протяжении всего занятия.

Программа предусматривает использование эвристических приемов (метод обучения путем наводящих вопросов, способствующий развитию находчивости, активности), поисковых вопросов, приемов сравнения, различных способов работы с наглядностью, эффективна игровая форма работы, так как именно в игре развиваются творческие способности личности.

Учитываются индивидуальные особенности и потенциальные возможности каждого ребенка, поэтому работа осуществляется с небольшой группой детей.

Для отдыха и снятия напряжения в середине занятия проводятся небольшие физкультминутки. Они сопровождают каждое занятие и ни на одном не повторяются, при этом многие из них соответствуют теме занятия.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ

1. Артикуляционная гимнастика или разминка.
2. Фронтальная работа на фланелеграфе с азбукой большого формата и магнитной азбукой.
3. Сюрпризные моменты, элементы игры или словесные игры.
4. Физкультминутка.

5. Индивидуальная работа детей с разрезными азбуками (работа с загадками и пр.).
6. Всевозможные игры и упражнения.
7. Итоги.

Примечания:

- Структуру занятий можно изменять в зависимости от материала.
- Подводя итоги, спрашиваем: «Что мы сегодня изучили? Что понравилось в занятии больше всего?» Отметить работу всех и каждого ребенка в отдельности только с положительной стороны.

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ЗАНЯТИЙ

Срок реализации программы: с 1 сентября по 31 мая календарного года – девять месяцев.

Форма обучения: очная

Форма предоставления услуги: групповая.

Количество обучающихся: 10 детей от 5-7 лет.

Групповые занятия проводятся - 2 раза в неделю

Общее количество занятий в месяц – 8

Количество занятий за весь период обучения - 72

Длительность одного занятия – 30 минут

Проводит занятия: воспитатель высшей квалификационной категории Будникова Татьяна Леонидовна

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу года дети должны:

- хорошо владеть понятиями: «слово», «звук», «буква», «предложение»;
- знать порядок букв и их названия (алфавит);
- различать гласные и согласные звуки;
- правильно ставить ударение в знакомых словах;
- свободно и осознанно читать трехбуквенные слова; правильно, плавно читать по слогам с постепенным переходом к чтению целыми словами;
- правильно составлять из букв разрезной азбуки слоги всех видов и слова простой структуры;
- уметь составлять простые предложения и интонационно правильно проговаривать их в соответствии со знаком на конце (!?).
- проявлять любовь и интерес к чтению, родному языку.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тематический план

Месяц	Занятия	Тема
СЕНТЯБРЬ	1	Гласный звук А, буква А, а. Определение места звука в словах аист, астра, луна, мак. Деление слов на слоги. Условное обозначение слога. Игровая ситуация «Покажи букву».
	2	Тема. Гласный звук У, буква У, у. Место звука в словах утка, арбуз, кенгуру. Определение количества слогов в словах. Дидактическая игра «Телеграф».
	3	Тема. Закрепление звуков А, У; соответственно — букв и слогов. (Дать понятие, что гласный, когда он один, образует слог.) Соотнесение произносимых и составленных слов из разрезной азбуки большого формата со слоговой схемой.
	4	Тема. Гласный звук О, буква О. Место звука в словах утка, арбуз, кенгуру. Определение количества слогов в словах.
	5	Тема. Согласный звук М (М'), буква М. Определение места звука в словах мак, сумка, альбом. Анализ, составление из разрезной азбуки и чтение слогов и слов: ам, ма, ум, му, мама.
	6	Тема. Закрепление звуков А, У, О, М. Чтение и составление слогов по разрезной азбуке и слоговым таблицам. Написание первого слога в схемах под предметными картинками — муха и т. д.
	7	Тема, Согласный звук С (С'), буква С. Определение места звука в трех позициях. Сравнение на слух слов сама и сам. Практическое знакомство с ударным гласным звуком.
	8	Тема. Звук Х (Х ¹)» буква Х. Определение слоговой структура слов мох, муха. Составление одного-двух предложений со слова*! ми сухо, сыро.
ОКТАБРЬ	9	Тема, Закрепление. Согласный звук С (С'), буква С. Определение места звука в трех позициях. Сравнение на слух слов сама и сам. Практическое знакомство с ударным гласным звуком.
	10	Тема. Закрепление звуков и букв А, У, О, М, С, Х. Продолжать обучение детей звуковому анализу слов; учить называть слова с заданным звуком,
	11	Тема. Звук Ш, буква Ш. Деление слов на слоги. Условное обозначение слога. Игровая ситуация «Покажи букву».
	12	Тема. Анализ слогов ША, ШО, ШУ; СА, СО, СУ. Составление их из букв наборного полотна большого формата. Закрепление звука и буквы Ш.
	13	Тема. Сопоставление звуков С и Ш. Узнавание согласных! звуков. (Признак согласного звука: выдыхаемый воздух встречает! во рту преграду.)
	14	Тема. Согласный звук Л (Л'), буква Л. Определение на слух места звука Л (Л') в трех позициях:

	15	Тема. Анализ слогов ЛА, ЛО, ЛУ; ЛЕ Составление их из букв наборного полотна большого формата. Закрепление звука и буквы Л.
	16	Тема. Обобщение изученного. Гласные: А, У, О; согласные: С, М, Х, Ш, Л. Работа по разрезным азбукам различного формата. Чтение слогов с договариванием до целого слова по слоговым таблицам. Чтение повествовательных предложений из двух-трех слов. Точка в конце предложения. Написание большой буквы в начале предложения. Составление схемы предложения:
НОЯБРЬ	17	Тема. Гласный звук Ы, буква Ы. Место звука в двух позициях — в середине слова и на конце. В русском языке нет слов, которые начинались бы с буквы Ы.
	18	Тема. Согласный звук Н(Н'), буква Н. Характеристика звука Н (Н')
	19	Тема. Закрепление звука Н (Н'), буквы Н. Восклицательный и вопросительный знаки в конце предложения.
	20	Тема. Звук Р (Р'), буква Р, р. Артикуляционная гимнастика.
	21	Тема. Закрепление звука Р (Р') и буквы Р. Написание большой буквы в именах людей.
	22	Тема. Сопоставление звуков Р и Л. Артикуляционная гимнастика.,
	23	Тема. Повторение. Гласный звук Ы, буква Ы. Место звука в двух позициях — в середине слова и на конце. В русском языке нет слов, которые начинались бы с буквы Ы.
	24	Тема. Обобщение пройденного. Гласные звуки: А, У, О, Ы; согласные звуки: М (М'), С (С'), Х (Х'), Ш, Л (Л'), Н (Н'), Р (Р'). Интонационные знаки в конце предложения.
ДЕКАБРЬ	25	Тема. Звук К (К'), буква К.
	26	Тема. Продолжение работы по звуку К (К'), букве К. Закрепление знаний об ударном слоге. Артикуляционная гимнастика.
	27	Тема. Закрепление звука К (К'), буквы К. Работа над предложением.
	28	Тема. Звук П (П), буква П. Артикуляционная гимнастика.
	29	Тема. Закрепление звука П (П), буквы П. Артикуляционная гимнастика (для отработки произношения на скороговорках и чистоговорках).
	30	Тема. Согласный звук Т (Т'), буква Т.
	31	Тема. Закрепление звука Т (Т'), буквы Т. Артикуляционная разминка.
	32	Тема. Закрепление работы по звуку Т (Т'), букве К. Закрепление знаний об ударном слоге. Артикуляционная гимнастика.

ЯНВАРЬ	33	Тема. Гласный звук И, буква И. Анализ звука И.
	34	Тема. Закрепление гласного звука И, буквы И/Показать, что этот звук образует слог (например: И-ра) и может быть отдельным словом.
	35	Тема. Согласный звук З (З'), буква З, обозначающая этот звук. Анализ звука.
	36	Тема. Сопоставление звуков З и С.
	37	Тема. Звук В (В'), буква В.
	38	Тема. Закрепление согласного звука В (В'), буквы В. Артикуляционная разминка.
	39	Тема. Согласный звук Ж, буква Ж. Артикуляционная разминка.
	40	Тема. Закрепление согласного звука З (З'), буквы З. Артикуляционная разминка.
ФЕВРАЛЬ	41	Тема. Закрепление звука Ж, буквы Ж. Сопоставление Ж Ш.; ЖИ — ШИ.
	42	Тема. Звонкий согласный звук Б (Б'), буква Б, б. Артикуляционная гимнастика. Отработка основных движений и положений губ, языка.
	43	Тема. Закрепление звука Б (Б'), буквы Б. Сопоставление звуков Б и П.
	44	Тема. Звук Г (Г), буква Г.
	45	Тема. Закрепление звука Г (Г'), буквы Г. Сопоставление звуков Г и К.
	46	Тема. Звук Д (Д'), буква Д. Характеристика звука
	47	Тема. Сопоставление звуков Д и Т. Орфография и орфоэпическое чтение (садик — сад, рады — рад и др.).
	48	Тема. Закрепление звука Д (Д'), буквы Д. Сопоставление звуков
МАРТ	49	Тема. Звук И, буква И. Характеристика звука И.
	50	Тема. Сопоставление звуков И и Й.
	51	Тема. Буква Ь - показатель мягкости в конце слога или слова. Звука не обозначает, а показывает, что перед ней стоит мягкий согласный.
	52	Тема. Ь (мягкий знак) в середине слова как знак мягкости. Ь никогда не пишется в начале слова!
	53	Тема. Закрепление звуков Д, Т, И, И и букв Д, Т, И, И, Ь в конце и середине слова.

	54	Тема. Звук Е, буква Е, е.
	55	Тема. Закрепление гласного звука Е, буквы Е.
	56	Тема. Закрепление Звук И, буква И. Характеристика звука И.
АПРЕЛЬ	57	Тема. Гласный звук Я, буква Я
	58	Тема. Закрепление звука Я, буквы Я
	59	Тема. Гласный звук Ю, буква Ю.
	60	Тема. Закрепление звука Ю, буквы Ю.
	61	Тема. Гласный звук Ё, буква Ё, ё. Анализ звука Ё.
	62	Тема. Закрепление звука Ё, буквы Ё. Ударный слог (повторение).
	63	Тема. Глухой согласный звук Ц, буква Ц.
	64	Тема. Закрепление глухой согласный звук Ц, буква Ц.
МАЙ	65	Тема. Глухой согласный звук Ч, буква Ч.
	66	Тема. Сопоставление звуков Ч и Ц. Артикуляционная разминка.
	67	Тема. Звук Щ, буква Щ.
	68	Тема. Глухой согласный звук Ф (Ф'), буква Ф, ф.
	69	Тема. Гласный звук Э, буква Э.
	70	Тема. Разделительный твердый знак — буква Ъ. Разделительный мягкий знак.
	71	Тема. Двойные согласные. Алфавит.
	72	Тема. Закрепление пройденного материала по основным единицам речи: звуку, слову, предложению.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия реализации программы:

Групповое помещение:

1. Столы и стулья для 10 воспитанников
2. Ученическая магнитная доска передвижная (двусторонняя)
3. Маркеры или цветные мелки для ученической доски
4. Подвижная азбука с ячейками для тридцати трех букв (по 10—12 карточек с каждой буквой, высота букв — 6 см); используется для составления слогов, слов.
5. Фланелеграф размером 80x100 см
6. Индивидуальные «Касса букв, слогов и счета» (ПО «Парус». Арт. 2С142). Желательно из плотного полиэтилена сшить две кассы с ячейками: одну — для букв (размером 14x21 см, 5 ячеек по горизонтали, 7 — по вертикали), другую — для слогов (размером 22x32 см, 10 ячеек по горизонтали, 15 — по вертикали). Обе заполняются постепенно по мере прохождения букв.
7. Набор карточек для совершенствования техники чтения с рисунком на одной стороне и названием изображенного-с другой.
8. Индивидуальные тетради в крупную линейку (на каждого).
9. Карандаши цветные (12 шт на каждого)
10. Простой карандаш с ластиком (на каждого)
11. Жукова Н.С. Букварь. Учебное пособие / М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001Е.: Изд-во АРД ЛТД, 200.-96с.
12. Слоговые таблицы
13. Демонстрационные картинки
14. Игрушки, муляжи и пр. наглядность

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:

Шумаева Д. Г. Как хорошо уметь читать!.. Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект. — СПб: «Детство-Пресс», 1999. — 188 с. /