

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 20 "Катюша" г. Брянска  
241022, город Брянск, улица Вяземского, дом 5

Телефон/факс 8 (4832) 28-31-00

ОКПО 51670587, ОГРН 1023202744025 ИНН/КПП- 3233007371/323301001

Принято  
на педагогическом совете  
протокол №4 от 16.05.2016г

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ д/с №20  
Т.Г. Моричева  
Приказ №8-ПУ от 25.05.2016г



**Дополнительная  
общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности**

**«Сыпучие картинки»**

для детей 5-7 лет

срок реализации: 9 месяцев

(сентябрь - май)

*Составитель воспитатель  
Зубкова Галина Александровна*

Дополнительная общеразвивающая программа  
игры с песком, рисование на песке и песком  
и другими сыпучими материалами на световом песочном столе  
социально-педагогической направленности  
*«Сыпучие картинки»*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Забота о воспитании здорового ребенка является приоритетным направлением в работе любого дошкольного учреждения.

Немаловажную роль при этом играет эмоционально-личностное благополучие ребенка. Недостаток тепла, ласки, разлад между членами семьи, непонимания со стороны взрослых и сверстников приводит к формированию у ребенка чувства тревожности, незащищенности, неуверенности в себе. У таких детей часто наблюдается низкий уровень речевого общения, они агрессивны, не умеют и не желают уступать друг другу, не хотят быть терпимее и доброжелательнее. В связи с этим возникла необходимость в использовании развивающих упражнений и игр с песком, в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т.д. Игры и рисование на песке и песком на световом песочном столе мы используем в качестве психопрофилактического и развивающего средства.

Песок - загадочный материал. Он обладает способностью завораживать человека – своей податливостью, способностью принимать любые формы, быть сухим и легким, или ускользящим и влажным, или плотным и пластичным. Игры с песком и рисование на песке и песком доступно и полезно всем детям. Песочная терапия - это возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи. А песок - это естественная и доступная каждому ребенку форма деятельности. Он проигрывает тревожащие его ситуации, создает картину собственного мира из песка, освобождается от напряжения. Он приобретает опыт положительного разрешения жизненных ситуаций. Взаимодействие с песком, как и всякая игра, способствует моторному и когнитивному (развитие всех видов мыслительных процессов, таких как восприятие, память, формирование понятий, решение задач, воображение и логика) развитию ребенка.

Рисование на песке и песком на световом столе - новый и одновременно простой вид деятельности дошкольников. Рисование песком развивает зрительно-моторную координацию, стимулирует самостоятельность и творчество детей к изобразительной деятельности. В песочной анимации картинки создаются из сыпучего материала, который тонкими слоями наносится на стекло они не долговечны, но значимы для самого ребёнка. На подобных занятиях дети знакомятся со свойствами различных сыпучих материалов. В отличие от обычного рисования, песочная анимация предполагает работу одновременно обеими руками. Это способствует развитию взаимосвязи между полушариями головного мозга.

Каждое занятие песочной анимацией - путешествие в сказку. Поэтому эти занятия развивают не только тонкую моторику и фантазию, но и речь детей. Овладев основами песочной анимации, дети начинают сами придумывать и оживлять сказочные сюжеты.

**Основная цель:** Гармонизация психоэмоционального состояния дошкольников посредством рисования на песке, песком и сыпучими материалами на световом столе.

### **Основные задачи:**

- Создать эмоционально-личностное благополучие ребенку посредством взаимодействия с песком и сыпучими материалами (манка, соль и др.).
- Развивать зрительно - двигательную координацию, свободное владение кистями обеих рук и мелкую моторику пальцев в ходе игр и рисования сыпучими материалами на световом столе.
- Закреплять представления о свойствах песка и прочих сыпучих материалов.
- Формировать простейшие практические навыки рисования на песке и песком, умение анимационно изменять свой рисунок.
- Способствовать развитию коммуникативных навыков.
- Помочь ребёнку осознавать самоценность собственной личности и других людей, выражать чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями общества.

Занятия проводятся в игровой форме с использованием светового песочного стола, музыкального и видео-сопровождения.

Занятие состоит из *вводной, основной и заключительной частей.*

- В *вводной* части проводятся упражнения психогимнастики на развитие эмоциональной сферы, упражнения на развитие психических функций (внимания, памяти, воображения и др).
- *Основная* часть - непосредственно работа с песком по теме, перед которой обязательно проводятся упражнения для развития мелкой моторики рук и подготовки руки к рисованию. Важную роль при этом играет использование художественного слова, музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности и способствует созданию благоприятного психоэмоционального состояния детей.
- *Заключительная* часть направлена на закрепление положительных эмоции от занятия (упражнения психогимнастики), а также предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей, раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются.

#### **Направления работы:**

- Оформление фотоальбомов с песочными рисунками.
- Создание видеороликов с песочными анимациями.

**Формы подведения итогов** реализации данной программы - выставки, проведение песочных презентаций.

#### **Организация и проведение занятия:**

**Срок реализации программы:** с сентября по май календарного года – 9 месяцев.

**Форма обучения:** очная.

**Форма предоставления услуги:** групповая.

**Количество обучающихся:** 7-10 детей 5-6 лет.

**Занятия проводятся** - 2 раза в неделю по 25 минут (50 минут в неделю).

**Общее количество занятий в месяц** – 8

**Количество занятий за весь период обучения** - 72

**Проводит занятия:** воспитатель высшей квалификационной категории Зубкова Галина Александровна.

#### **Планируемые результаты**

- положительная динамика психоэмоционального состояния детей, в группе сверстников присутствует благоприятный психологический климат;
- развита мелкая моторика пальцев рук, зрительно-двигательная координация,;
- дети знают свойства песка и используемых сыпучих материалов;
- сформированы простейшие практические навыки рисования на песке и песком, ребёнок проявляет желание и умение самостоятельно создавать песочные анимации;
- у ребёнка развиты коммуникативные навыки, свободно включается в общение с взрослым и сверстником;
- ребёнок проявляет положительное отношение к себе и окружающим его людям, активно проявляет интерес к познанию, творчеству;

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## Тематический план

Месяц	№ Занятия	Тема
Сентябрь	1.	«О чём рассказала Фея песка?» - посредством игровой ситуации создать у каждого участника чувство принадлежности к микрогруппе, настроить на положительные эмоции. Знакомство с песочницей – световой песочный стол, свойствами песка.
	2.	«В гостях у Феи песка» (Беседа о правилах игры с песком). Упражнение «Здравствуй, песок!» на световом песочном столе – продолжать учить устанавливать эмоциональный контакт друг с другом, закрепить правила общения; осваивать простейшие практические навыки рисования на песке и песком.
	3.	Игра - упражнение «Чувствительные ладошки», «Песочный дождик» на световом песочном столе - развивать навыки общения детей, чувственное восприятие, регуляцию мышечного напряжения, расслабления, закрепить правила поведения в песочнице.
	4.	Отпечатки ладошек, кулачков, рёбер ладоней на световом песочном столе – развивать у детей навыки общения, чувственное восприятие, регуляцию мышечного напряжения, расслабления, закрепить правила поведения в песочнице.
	5.	Рисование «Мой родной город» указательными пальцами - развивать зрительно - двигательную координацию, мелкую моторику пальцев в ходе рисования сыпучими материалами на световом столе развивать речевое общение, доброжелательность детей.
	6.	Отпечатки ладошек, кулачков, рёбер ладоней на световом песочном столе. Упражнение «Следы невиданных зверей» - формировать умение работать на песке, оставлять разные отпечатки с разной силой нажима; чувственное восприятие, регуляцию мышечного напряжения, расслабления, навыки общения детей.
	7.	Рисование на световом песочном столе «Осень в парке» - осваивать приём рисования песком на столе тонкими и толстыми линиями, делать прожилки ногтем или палочкой, осваивать приём прорисовки линии пальцами, сложенными «домиком»; выражать чувства и отношения к окружающему миру.
	8.	Сказка на песке «Репка» - развивать умение выражать свое эмоциональное состояние, продолжать учить детей быть внимательными друг к другу, развивать эмпатию; создать ситуацию, в которой ребёнок действует самостоятельно на песочном столе с персонажами сказки.
Октябрь	9.	Цветной песок. Основные способы работы - учить набирать песок щепотью (двумя пальцами), засыпать вначале контур узора, затем весь узор, развивать чувство композиции, зрительно - двигательную координацию, мелкую моторику рук, цветовосприятие, создать условия удовлетворения своей работой.
	10.	Цветной песок (апликация) «Подарок для друга» - способствовать развитию коммуникативных навыков. Осваивать приём - набирать песок щепотью (двумя пальцами), засыпать по клеевой основе вначале контур узора, затем весь узор, развивать цветовосприятие, мелкую моторику пальцев рук, развивать тактильную чувствительность.
	11.	Игра-упражнение на песке (со сменой пальчиков) «Дорожки, лабиринты» создать позитивное настроение детям, развивать зрительно-моторную координацию, тактильную чувствительность, воображение, речь, память и наблюдательность детей; осваивать приём - провести линию со сменой пальчиков (прямою, зигзаг, волнистую) обеими руками; активизировать работу обоих полушарий мозга.
	12.	Рисование на световом песочном столе «Осенний листопад» - в ходе рассматривания картины И.Левитана «Золотая осень», прослушивания музыки П.Чайковского «Осенняя песнь» развивать умение выражать свое эмоциональное состояние в рисунке; продолжать осваивать приём засыпания фона быстрыми движениями рук (песок сыплется сквозь пальцы), изображать листья пальцами и кистями рук.
	13.	Иллюстрации «Игрушки» А.Барто – работа с сыпучими материалами (по внутреннему трафарету) - создать эмоциональное благополучие ребенку посредством художественного слова, развитие способности воспринимать литературно-художественные произведения и отображать их в песочных анимациях.

	14.	<b>Анимационное предметное рисование «Фрукты, овощи»</b> - в группе сверстников создать благоприятный психологический климат, закрепить представление о свойствах песка как изобразительного материала, о способах его использования и выразительных возможностях при создании рисунка и песочных анимаций. Формировать правильное пищевое поведение.
	15.	<b>Математические задачи на песке (ориентировка на экране светового песочного стола)</b> - формировать простейшие практические навыки рисования на песке и песком, развивать коммуникативные навыки в группе сверстников.
	16.	<b>Рисование на световом песочном столе «Времена года (осень-деревья, листья)»</b> - рисования песком из кулачка (верхнее насыпание), освоение приёма рисования ребром обеих ладоней кроны деревьев, выражать чувства и отношения к окружающему миру.
<b>Ноябрь</b>	17.	<b>Рисование на световом песочном столе «Полезное и вредное» (продукты питания)</b> - продолжать осваивать приём засыпания фона быстрыми движениями рук и использовать для его узора различные предметы (палочку, расчёску, заборчик); рисования песком из кулачка (верхнее насыпание), формировать правила культуры питания.
	18.	<b>«Витамины с грядки»</b> - создать доброжелательную атмосферу для выражения своих идей, формировать правильное отношение к овощам как продукту питания; создать условия для <b>рисования овощей на световом столе кисточкой (палочкой)</b> продолжать осваивать приём засыпания фона быстрыми движениями рук и использовать для передачи объекта различные предметы (палочку, кисточку); рисования песком из кулачка(верхнее насыпание), вспомнить свойства сухого и мокрого песка создать условия для работы с формочками.
	19.	<b>Игра - упражнение «Дорожки из песка (к домику...)»</b> – создать эмоционально-личностное благополучие ребенку посредством беседы о родных людях, в ходе рисования продолжать осваивать приём рисования песком на столе разнофактурными линиями, используя приём рисования песком из кулачка (верхнее насыпание), а также использовать различные предметы (палочку, кисточку) для прорисовки деталей предметов.
	20.	<b>Рисование на световом столе «Мы и спорт»</b> - помочь ребёнку осознавать самоценность собственной личности и других людей, формировать позитивное отношение к сверстникам занимающимся спортом; закреплять приём-набирать песок щёпотью (двумя пальцами), засыпать по клеевой основе вначале контур узора, затем весь узор; развивать цветовосприятие, мелкую моторику пальцев рук, развивать тактильную чувствительность детей.
	21.	<b>Цветной песок (апликация) «Спорт»</b> - помочь ребёнку осознавать значимость занятиями спортом лично для себя и других окружающих его людей, формировать уверенность в своих силах; упражнять в рисовании песком на столе разнофактурными линиями, приём рисования ребром обеих ладоней; развивать воображение детей, чувство композиции, мелкую моторику пальцев рук.
	22.	<b>Математические задачи на песке (ориентировка на экране светового песочного стола)</b> - закреплять знания о сенсорных эталонах, устанавливать закономерности; развивать воображение, доброжелательность детей; учить управлять их вдохом и выдохом; развивать пространственные представления, ориентировку на экране песочного стола.
	23.	<b>Игра-упражнение «Археология»</b> - закрепить свойства песка, развивать зрительно-двигательную координацию в ходе игра с мелкими предметами, отрабатывать умения осторожно работать указательными пальцами обеих рук одновременно, мягкой широкой кистью во время поиска предметов; снять мышечное напряжение, создать условия для расслабления, подвести к непосредственному общению.
	24.	<b>Цветной песок (апликация) «Подарок для мамы»</b> - поддержать эмоциональный отклик ребёнка для создания подарка родному человеку, способствовать развитию коммуникативных навыков в ходе обмена идеями; осваивать приём - набирать песок щёпотью (двумя пальцами), засыпать по клеевой основе вначале контур узора, затем весь узор, развивать цветовосприятие, мелкую моторику пальцев рук, развивать тактильную чувствительность.

Декабрь	25.	<b>Игра-приветствие «Снежный ком», рисование на световом столе «Необыкновенные следы»</b> - учить детей адекватно выражать свои эмоции; развивать тактильную стимуляцию, воображение детей, чувственное восприятие, регуляцию мышечного напряжения, расслабления, навыки общения детей и дружелюбие.
	26.	<b>Сказка на песке «Путешествие Снеговика»</b> - развивать умение выражать свое эмоциональное состояние, продолжать учить детей быть внимательными друг к другу, развивать эмпатию; создать ситуацию, в которой ребёнок действует самостоятельно, переносит и отыгрывает в игре с песком свои эмоции, следуя по сюжету сказки.
	27.	<b>Математические задачи на песке (геометрические фигуры)</b> - закреплять знания о сенсорных эталонах, устанавливать закономерности; учить управлять их вдохом и выдохом; развивать пространственные представления, ориентировку на экране песочного стола; развивать воображение, доброжелательность детей; воспитывать чувство доверия друг к другу.
	28.	<b>Рисование на световом столе «Портрет Деда Мороза»</b> - развивать эмпатию, воображение детей, чувственное восприятие, мелкую моторику пальцев рук; закрепить приём засыпания фона быстрыми движениями рук и использовать для его узора различные предметы (палочку, расчёску, заборчик); рисования песком на столе разнофактурными линиями, приём рисования ребром обеих ладоней; развивать чувство композиции.
	29.	<b>Анимационное предметное рисование на световом столе «Рождественская ёлка»</b> - учить детей быть внимательными друг к другу, создать эмоциональную атмосферу наступающих праздников; закрепить представление о свойствах песка как изобразительного материала, о способах его использования и выразительных возможностях при создании рисунка и песочных анимаций.
	30.	<b>Математические задачи на песке (цифры)</b> - закреплять знания о сенсорных эталонах, устанавливать закономерности; развивать воображение, доброжелательность детей; учить управлять их вдохом и выдохом; развивать пространственные представления, ориентировку на песочном листе; воспитывать чувство доверия друг к другу.
	31.	<b>Рисование на световом столе «Новогодние истории»</b> - учить управлять своим вдохом и выдохом, снимать своё эмоциональное напряжение; закрепить приём засыпания фона быстрыми движениями рук и использовать для его узора различные предметы, а также приём рисования песком из кулачка(верхнее насыпание), рисования песком на столе разнофактурными линиями, приём рисования ребром обеих ладоней; развивать воображение детей, чувственное восприятие, чувство композиции, мелкую моторику пальцев обеих рук.
	32.	<b>«Сувенир-подвеска «Игрушка» (апликация цветным песком)</b> - создание условий для самостоятельного изготовления сувенира, помочь ребёнку осознавать самоценность собственной личности и других людей, выражать чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями общества; закрепление приёма работы с песком: набирать песок щёпотью (двумя пальцами), засыпать по клеевой основе вначале контур узора, затем весь узор.
Январь	33.	<b>Игра-упражнение «Найди шары и укрась ёлку»</b> - воспитывать чувство доверия друг к другу; учить детей устанавливать тактильный контакт и закономерности; развивать зрительно-двигательную координацию в ходе игра с мелкими предметами, отрабатывать умения осторожно работать указательными пальцами обеих рук одновременно, мягкой широкой кистью во время поиска предметов.
	34.	<b>Рисование на световом столе «Что это?»</b> (круги, квадраты, треугольники) - учить управлять своим вдохом и выдохом, снимать своё эмоциональное напряжение; рисования песком на столе геометрическими фигурами и разнофактурными линиями различные окружающие предметы, отрабатывать приём рисования ребром обеих ладоней; развивать воображение детей, чувственное восприятие, чувство композиции, мелкую моторику пальцев обеих рук.
	35.	<b>Сказка на песке «12 месяцев»</b> - развивать умение выражать свое эмоциональное состояние, продолжать учить детей быть внимательными друг к другу, развивать эмпатию; создать ситуацию, в которой ребёнок действует самостоятельно, переносит и отыгрывает в игре с песком свои эмоции, следуя по сюжету сказки.

	36.	<b>Рисование на световом песочном столе «Новогодняя красавица»</b> - подвести к приятным эмоциональным воспоминаниям, побуждать высказывать свои впечатления и изображать знакомый объект используя различные приёмы, побуждать к одновременному использованию пальцев двух рук, развивать воображение детей, чувственное восприятие, чувство композиции, мелкую моторику пальцев обеих рук.
	37.	<b>Цветной песок (аппликация) «Мои подарки»</b> - поддержать эмоциональный отклик ребёнка для создания подарков значимым для него людям, способствовать развитию коммуникативных навыков в ходе обмена идеями; продолжать осваивать приём работы с цветным песком во время аппликации - аккуратно засыпать по клеевой основе создавая образ; развивать цветовосприятие, мелкую моторику пальцев рук, тактильную чувствительность детей; стимулировать самостоятельность и творчество детей.
	38.	<b>Просмотр видеоролика «Новогодние превращения»</b> - способствовать формированию эстетического восприятия окружающего мира; отрабатывать приёмы рисования на песке тонкой кистью ёлочных игрушек (различными приёмами украшать их); стимулировать самостоятельность и творчество детей, через игру «Доброе животное» помочь детям истратить накопившуюся энергию во время занятия.
	39.	<b>«Моя семья»</b> - формировать позитивные и моральные представления об отношениях в семье, помочь ребёнку осознать самоценность собственной личности и близких ему людей; рисовать на световом песочном столе членов семьи (рисовать волосы с помощью расчёски или заборчика, а также спиралями, использовать приём верхнее насыпание (из кулачка) при изображении черт лица людей.
	40.	<b>«Зимний лес»</b> - учить детей говорить друг другу приятное, развивать зрительно - двигательную координацию, свободное владение кистями обеих рук; изображать на световом столе пейзажную картинку, используя приём засыпания фона быстрыми движениями рук, прорисовка деревьев с помощью палочки(кисточки), а также рисование песком из кулачка(верхнее насыпание) толстых прямых линий-веток, зигзагов-хвои.
<b>Февраль</b>	41.	<b>Рисование на световом столе ребром ладони «Узоры»</b> - учить детей говорить друг другу приятное, снимать эмоциональное напряжение, развивать внимание; закрепить знакомые приёмы изображения осваивать приём рисования узоров ребром обеих ладоней; мелкие детали прорисовывать при помощи предметов (палочки, кисточки); ногтем делать блики; использовать упражнение «точки - кружочки»; развивать воображение и творчество детей, чувственное восприятие, чувство композиции, мелкую моторику обеих рук, развивать оба полушария головного мозга.
	42.	<b>Анимационное предметное рисование на световом столе «Весёлый зоопарк»</b> - продолжать учить детей устанавливать тактильный контакт; закрепить представление о свойствах песка как изобразительного материала, о способах его использования и выразительных возможностях при создании рисунка и песочных анимаций; формировать практические навыки рисования песком, умение анимационно изменять рисунок.
	43.	<b>Математические задачи на песке (геометрические фигуры)</b> - упражнение «Песочный ветер» - учить детей управлять вдохом и выдохом; побуждать к повторению образца геометрического узора, развивать пространственные представления, ориентировку на песочном экране, закреплять знания о сенсорных эталонах, устанавливать закономерности; развивать воображение, в ходе игры воспитывать чувство доверия друг к другу.
	44.	<b>Рисование на световом песочном столе «Придумываем и рисуем сказку»</b> - развивать воображение и творчество детей, чувственное восприятие, тактильные ощущения, мелкую моторику обеих рук, развивать оба полушария головного мозга; осваивать приём создания сказки на основе данного начала: смоделировать конфликт между героями и помочь им выбрать верный путь.
	45.	<b>Рисование на световом песочном столе «Я и мой папа»</b> - помочь ребёнку осознать самоценность собственной личности и близких ему людей; подвести детей к созданию изобразительного сюжета, использовать различные приёмы изображения черт лица, волос, поддерживать желание дополнять свой рисунок мелкими деталями; развивать воображение детей, чувственное восприятие, чувство композиции, мелкую моторику пальцев обеих рук.

	46.	<b>«Подарок папе» (апликация)</b> - помочь ребёнку определиться в выборе изобразительного материала (цветной песок, соль, манка) в ходе изготовления подарка родному человеку; отрабатывать умения работать на клеевой основе, подбирать сочетаемые цвета, развивать цветовосприятие, мелкую моторику пальцев рук, развивать тактильную чувствительность детей; стимулировать самостоятельность и творчество детей.
	47.	<b>Игра-упражнение на песке «Найди в огороде овощи»</b> - развитие групповой сплочённости, наблюдательности, снятия мышечного напряжения; закреплять знания о сенсорных эталонах, устанавливать закономерности, уметь классифицировать предметы; развивать пространственные представления, ориентировку на песочном экране; развивать речь, память, воображение.
	48.	<b>Рисование на световом столе «Планета Земля»</b> - расширить познавательный кругозор и интерес к своей планете; вызвать эмоциональный отклик на восприятие картинок и песен; побудить детей к изображению используя разные знакомые им приёмы: засыпание фона зигзагами, спиралями, использовать для узора различные предметы; развивать мелкую моторику пальцев, умение работать одновременно двумя руками.
<b>Март</b>	49.	<b>Рисование на световом столе по замыслу с помощью трафаретов</b> – установить доверительные отношения в группе, учить детей говорить друг другу приятное, делиться своими впечатлениями; способствовать самостоятельному выбору трафарета для изображения и создания сюжетной картинке, закрепить приём засыпания фона, прикрытого трафаретами, закрепить различные знакомые детям приёмы, использовать разнофактурные линии (тонкие, толстые, зигзаги, спирали); развивать воображение, чувственное восприятие, чувство композиции, мелкую моторику пальцев обеих рук.
	50.	<b>Рисование на световом столе кисточкой «Моя мамочка»</b> - помочь ребёнку осознать самоценность собственной личности и близких ему людей; подвести детей к созданию изобразительного сюжета, использовать различные приёмы изображения черт лица, волос, поддерживать желание дополнять свой рисунок мелкими деталями; развивать воображение детей, чувственное восприятие, чувство композиции, мелкую моторику пальцев обеих рук.
	51.	<b>Цветной песок (апликация) «Цветы для мамы»</b> - помочь ребёнку определиться в выборе изобразительного материала (цветной песок, соль, манка) в ходе изготовления подарка родному человеку; отрабатывать умения работать на клеевой основе, подбирать сочетаемые цвета, развивать цветовосприятие, мелкую моторику пальцев рук, развивать тактильную чувствительность детей; стимулировать самостоятельность и творчество детей.
	52.	<b>Математические задачи на песке, упражнение «Песочный ветер»</b> - учить детей управлять вдохом и выдохом; побуждать к повторению образца цифры, математического знака, рисовать их палочкой; развивать пространственные представления, ориентировку на песочном экране, закреплять знания о сенсорных эталонах, устанавливать закономерности; развивать воображение, в ходе игры воспитывать чувство доверия друг к другу.
	53.	<b>«Машины на дороге»</b> - расширение представлений об окружающем мире, упражнять в рисовании на световом песочном столе полос дороги ребром обеих ладоней, машины и мелкие детали прорисовывать при помощи дополнительных предметов (палочки, кисточки), побуждать детей к обыгрыванию; создать условия для припоминания правил дорожного движения, формировать правильное отношение к миру в соответствии существующих правил в обществе.
	54.	<b>«Дорожные знаки-помощники»</b> - создать условия для припоминания дорожных знаков, подвести детей к предметному рисованию дорожного знака на световом песочном столе по трафарету, закрепить приёмы засыпания фона быстрыми движениями рук, шепотью, учить аккуратно, убирать трафарет не нарушая изображение; помочь детям установить коммуникативный контакт в группе, подвести к припоминанию стихов по теме.
	55.	<b>«Приключения Снежного колобка» (сочиняем сказку)</b> - осваивать приём создания сказки на основе известного главного героя: смоделировать конфликт между героями и помочь детям выбрать верный путь; подвести к рисованию на световом песочном столе героев сказки, развивать воображение и творчество детей, чувственное восприятие, тактильные ощущения, мелкую моторику обеих рук, развивать оба полушария головного мозга; способствовать созданию

		благоприятного психоэмоционального состояния детей в ходе деятельности.
	56.	<b>Рисование на световом песочном столе «Морские глубины», упражнение «Зигзаги»</b> - развитие способности воспринимать музыкальные и литературно-художественные произведения и отображать их в песочных анимациях; закрепить приём засыпания фона быстрыми движениями рук, в том числе зигзагами, спиралями; использовать для узора различные предметы (расчёску, заборчик); приём рисования волн песком из кулачка(верхнее насыпание), рисования песком на столе разнофактурными линиями (тонкими и толстыми линиями, зигзагами, спиралями); развивать воображение детей, чувственное восприятие, чувство композиции, мелкую моторику пальцев обеих рук.
Апрель	57.	<b>Цветной песок (аппликация) «Подснежник»</b> - учить детей устанавливать тактильный контакт, побуждать выражать чувства и отношения к природному миру посредством рисунка и слова; закреплять приёмы работы с цветным песком и манкой во время аппликации (набирать песок или манку щёпотью (двумя пальцами), засыпать по клеевой основе вначале контур изображения, затем всё; развивать цветовосприятие, мелкую моторику пальцев рук.
	58.	<b>«Космические корабли» кисточкой (палочкой)</b> - упражнять в рисовании на световом песочном столе по трафарету различные космические аппараты, мелкие детали прорисовывать при помощи дополнительных предметов (палочки, кисточки), использовать знакомые приёмы оформления работы: верхнее насыпание (из кулачка) точек, кружочков, разнофактурные линии (толстые и тонкие, прямые, спирали, зигзаги); развивать воображение детей, чувственное восприятие, чувство композиции, мелкую моторику пальцев обеих рук.
	59.	<b>Рисование на световом песочном столе со сменой пальчиков «Птицы весны»</b> - создать радостное весеннее настроение, побуждать выражать чувства и отношения к окружающему природному миру посредством рисунка и поэтического слова (припоминая знакомые стихи); закрепить приём засыпания фона быстрыми движениями рук; осваивать приём рисования крыльев птиц пальчиками (со сменой пальчиков) обеих рук; мелкие детали прорисовывать при помощи предметов (палочки, кисточки); ногтем делать блики-пёрышки; развивать воображение и творчество детей, чувство композиции, мелкую моторику обеих рук, развивать оба полушария головного мозга.
	60.	<b>Игра - упражнение «Театр прикосновений»</b> - развитие групповой сплочённости, наблюдательности, снятия мышечного напряжения, учить детей выплёскивать свой гнев, развивать дружеские отношения; подвести к нахождению предметов в песке посредством одновременного раскапывания двумя указательными пальцами, по открывающимся частям догадаться и назвать, что спрятано, отрабатывать приём верхнего засыпания игрушки одновременно из двух кулачков круговыми движениями; развивать тактильную стимуляцию, зрительно - двигательную координацию, свободное владение кистями обеих рук и мелкую моторику пальцев.
	61.	<b>«Космодром» (коллективная аппликация)</b> - формировать правила коммуникативного общения, стремление поддерживать общий творческий замысел, использовать в собственной практике <b>цветной песок, манку, соль</b> и приёмы рисования данными сыпучими материалами по клеевой основе (засыпать вначале контур узора, затем весь узор щёпотью, кулачком), развивать свободное владение кистями обеих рук и мелкую моторику пальцев.
	62.	<b>Коммуникативная игра «Приветствие». Рисование на световом песочном столе «Мой друг - инопланетянин»</b> - формировать правила приветствия, использовать приёмы засыпания фона быстрыми движениями рук, верхнего насыпания; мелкие детали прорисовывать при помощи предметов (палочки, кисточки), развивать кисть руки.
	63.	<b>Анимационное предметное рисование на световом столе рисования песком, а также манкой, «Весенние цветы»</b> - закрепить представление о свойствах песка и манки как изобразительных материалов, о способах их использования и выразительных возможностях при создании рисунка и песочных анимаций; формировать умение анимационно изменять рисунок; побуждать выражать чувства и отношения к окружающему природному миру посредством рисунка и поэтического слова (припоминая знакомые стихи).

	64.	<b>Игра-упражнение на песке «Город и его жители» ориентировка на песочном экране</b> – развивать навыки взаимодействия и сотрудничества, наблюдательность и интерес к окружающему миру, формировать умения адекватно ориентироваться в доступном ему социальном окружении; побуждать к самостоятельному изображению объектов знакомыми способами.
<b>Май</b>	65.	<b>Рисуем музыку «Вальс цветов» на световом песочном столе</b> - пальцами, ладонями, кулачками, закрепить приём верхнего насыпания, побуждать выражать чувства и отношения к музыке и окружающему природному миру посредством рисунка.
	66.	<b>Рисуем на световом песочном столе «Придумываем и рисуем сказку»</b> - осваивать приём создания сказки на основе известного главного героя, смоделировать конфликт между героями и помочь им выбрать верный путь; развивать воображение и творчество детей, чувственное восприятие, тактильные ощущения, мелкую моторику обеих рук, развивать оба полушария головного мозга.
	67.	<b>Цветной песок, манка (аппликация) «Бабочка-красавица»</b> - закреплять приёмы работы с цветным песком и манкой во время аппликации (набирать песок (манку) щёпотью (двумя пальцами), засыпать по клеевой основе вначале контур узора, затем весь узор); развивать цветовосприятие, мелкую моторику пальцев рук; побуждать выражать чувства и отношения к природному миру посредством рисунка и слова.
	68.	<b>Рисуем на световом песочном столе со сменой пальчиков «Жаркая Африка»</b> (дополнительные приёмы: насыпания фона быстрыми движениями рук; мелкие детали прорисовывать при помощи предметов(палочки, кисточки); ногтем делать блики-шерсть); создать условия для эмоционального отклика, подводить к обмену мнениями.
	69.	<b>Математические задачи на песке (насыпные объёмные фигуры)</b> - создавать позитивное настроение детей; закреплять знания о сенсорных эталонах, развивать пространственные представления, ориентировку на песочном столе по заданным условиям.
	70.	<b>Рисуем на световом столе кисточкой «Летние мотивы»</b> - использовать приём насыпания фона быстрыми движениями рук, изображение узора различными предметами (палочка, кисточка, расчёска), побуждать выражать чувства и отношения к окружающему природному миру посредством речи и рисунка.
	71.	<b>Цветной песок, манка (коллективная аппликация) «Ах, лето!»</b> - развивать доброжелательность и сплоченность детей в ходе деятельности; развивать цветовосприятие, мелкую моторику пальцев рук, тактильную чувствительность детей; стимулировать самостоятельность и творчество детей.
	72.	<b>Подведение итогов. Цветной песок, манка (аппликация) «Магнит на память»</b> - создать условия для самостоятельного изготовления подарка, закреплять приёмы работы с цветным песком и манкой во время аппликации, побуждать детей говорить приятное друг другу.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

#### **Материально-технические условия реализации программы:**

1. Помещение, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям
2. Столы, на которых расположена «Песочница» - световой песочный стол 60X32X8 см для каждого ребёнка ( 10 шт), такой размер песочницы соответствует объёму поля зрительного восприятия.
3. Цветной песок для детского творчества по 1 кг, шести цветов.
4. Манка 3 кг, соль 2 кг.
5. Наборы цветных мелков – 10 штук
6. Клей ПВА - 1 банка
7. Кисти для рисования (разного размера не менее 3 шт для каждого)
8. Кисти клеевые (для каждого)
9. Альбом для рисования - 4 шт.
10. Набор формочек (разного размера) для песка - 3 комплекта
11. Салфетки влажные (для каждого)
12. Ноутбук – 1 шт
13. Беспроводная колонка – 1 шт
14. Фотоаппарат – 1шт

15. Фотоальбомы
16. Наборы открыток.
17. Детская художественная литература

*Учебно-методическое и информационное обеспечение программы*

**Литература:**

1. А. Войнова «Песочное рисование», Ростов-на-Дону, Феникс, 2014. 2-е издание.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998 г, – 50 с.
3. Грабенко Т.М, Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии, -СПб , „Речь", 2002.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. –СПб , 1998.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л. А. Как помочь „особому" ребенку. Книга для педагогов и родителей. – СПб , „Детство-пресс", 2001.
6. Журнал «Дошкольник» 2011 № 7
7. Журналы «Дошкольная педагогика» 2008г. №3, 5, 2011 г. №4,5.
8. Микляева Н.В. «Авторские методики и программы ДОУ: технология разработка и описания»
9. Эль Г. Человек, играющий в песок. Динамическая песочная терапия. – СПб, „Речь", 2007.

**Методические рекомендации по выполнению творческих работ.**

**Наглядные пособия: инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.**

