

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 20 «Катюша» г. Брянска**

241022, город Брянск, улица Вяземского, дом 5

Телефон/факс 8 (4832) 28-31-00

ОКПО 51670587, ОГРН 1023202744025 ИНН/КПП- 3233007371/323301001

Принято  
на педагогическом совете  
протокол № 1 от 31.08.2022



**Дополнительная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности**

**«Мульти-кадр» - детская  
мультипликация»**

для детей 5-7 лет

срок реализации: 9 месяцев

(сентябрь - май)

*Составитель воспитатель*

*Карташева Наталья Васильевна*

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
социально-гуманитарной направленности  
**«Мульти-кадр» - детская мультипликация**

**Пояснительная записка**

Реалии нашего времени: рост цифровых технологий, увеличение потока информации, доступность сетевых ресурсов предъявляют новые требования к воспитанию и развитию подрастающего поколения. Дошкольное детство – важный период становления личности. Необходимо, чтобы развитие ребёнка в это время было всесторонним.

«Анимация», или, как мы чаще называем, «мультипликация» – необычайное искусство, объединяющее воедино самые разные виды творчества. В анимационном кино посредством слова, звука, изображения отображаются мысли и чувства творящего, которым может быть не только взрослый человек, но и ребёнок. Возможности проявления детского творчества при использовании современных коммуникативно-информационных технологий приобретают новую форму своего отражения. Именно мультипликация помогает максимально сблизить интересы взрослого и ребенка, потому как создание фильма — это сложный, многоструктурный процесс.

Программа «Мульти-кадр» составлена на основе образовательной программы М. И. Нагибиной «Технология анимации».

Данный курс образовательной деятельности происходит под девизом программы развития и воспитания детей в детском саду «Детство»: «*Чувствовать, познавать, творить*», на основополагающих принципах которой работает дошкольное учреждение.

**Основная цель:** создание с дошкольниками мультфильмов, обучение мультипликации, воспитание устойчивой потребности в творчестве, основываясь на внутренних возможностях и резервах детей.

**Задачи обучения:**

**1. Развитие восприятия экранного образа**

При просмотре мультфильмов познакомить детей с видами мультипликации: рисованная, аппликационная (перекладка, объемная (*предметная, кукольная*)). Формировать умение отражать в речи эмоциональное (*зрительное и звуковое*) восприятие анимационных фильмов. Воспитывать внимательного зрителя: умение видеть, слышать, сопереживать, восхищаться, радоваться, удивляться.

**2. Знакомство с историей анимации**

Познакомить детей с понятиями «*анимация*» и «*мультипликация*», с историей возникновения анимации на примере демонстрации действия оптических игрушек с разделением обязанностей по видам творческой деятельности при создании фильма, творчеством современных аниматоров. Развивать произвольное внимание, любознательность, речевую и творческую активность. Воспитывать уважительное отношение к достижениям российских и зарубежных аниматоров.

**3. Изобразительная и прикладная деятельность в анимации**

Формировать изобразительные навыки и умения детей при создании образов реального и фантазийного мира, при передаче их строения (формы, пропорций, взаимного расположения частей, характерных признаков, настроения (*через цвет, мимику, жесты*)); при размещении их на листе в соответствии с законами перспективы и сюжетом.

#### 4. Введения понятия «*движение — основа анимации*»

Создать у детей представление о значении движения и временного пространства в анимации. Познакомить с техникой конструкции, понятиями: темп и ритм при передаче движения, фазы движения в мультфильме. Формировать умение передавать через пластику и мимику особенности движения и характера различных персонажей, увиденных на экране и созданных самими детьми. Развивать актёрские способности детей. Воспитывать самостоятельное регулирование собственного поведения, уверенности и позитивной установки.

#### 5. Знакомство с технологией съёмочного процесса

Познакомить детей с оснащением для съёмочного процесса, правилами техники безопасности в процессе съёмки, ролью оператора в съёмочном процессе, понятием и значением кадрика и кадра, панорамы, планов (*крупный, средний и общий*) и их смены, наезда и отъезда. Формировать навыки и умения анимационной деятельности в процессе съёмки: соотносить себя с воображаемым персонажем, координировать движения рук при перекладывании персонажей и их частей. Воспитывать согласованность действий друг с другом, ответственное отношение к процессу съёмки.

#### 6. Введение понятия «Озвучание фильма»

Создать представление у детей о роли звукового оформления фильма. Формировать навыки связной речи, умение использовать разнообразные выразительные средства, передавать интонационно характер и настроение персонажей, умение различать характер музыкальных произведений, изобразительность музыки и связывать ее с анимационным образом. Развивать речевой и музыкальный слух. Воспитывать эмоциональную отзывчивость литературный текст и на музыку.

### **Организация работы по программе**

**Форма обучения:** очная.

**Форма предоставления услуги:** групповая.

**Количество обучающихся:** 10 детей 5-7 лет.

**Образовательная деятельность проводится** в течение календарного года с октября по май 8 месяцев, 2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц, всего за год 64 занятия.

**Длительность каждого занятия с воспитанниками** – 30 минут

**Подготовка к занятиям** (написание планов, подготовка пособий и оборудования, обработка отснятого анимационного материала на ПК с помощью специальных программ, взаимодействие с родителями, оформление документации) – 30 минут, суммарное количество часов за месяц – 240 минут

**Проводит занятия:** воспитатель Карташева Н.В.

**Старший воспитатель:** Дячок Н.И.

**Трудовые отношения:** оформление по совместительству.

Для определения результативности работы используются:

- Диагностика, составленная автором программы на основе методического пособия: «*Экспресс-анализ и оценка детской деятельности*» под редакцией О. А. Сафоновой, Н. Новгород, 2010г. ; диагностики образовательной программы М. И. Нагибиной «*Технология анимации*».

**Форма аттестации:** Демонстрация созданных мультфильмов детям младшего дошкольного возраста. Демонстрация созданных анимационных фильмов с презентацией проделанной работы в конце учебного года.

## **Ожидаемые результаты**

В результате дети должны знать:

- основные теоретические сведения о мультипликации;
- этапы и способы создания мультипликационных фильмов;
- разделение обязанностей по видам творческой деятельности при создании фильма (*сценарист, художник, аниматор, режиссер, звукорежиссер*);
- способы работы с различными художественными материалами.

Дети должны уметь:

- работать по готовому сценарию;
- изображать персонажи и их место действия в фильме;
- выполнять покадровую съемку для осуществления фильма;
- работать в творческой группе, согласовывая свои действия в разных видах деятельности.

## **Организационно-педагогические условия реализации программы:**

### **Материально-технические условия реализации программы**

Образовательная деятельность проводится в светлом, имеющем достаточное освещение помещении, в котором создана удобная для творчества среда, способствующая возникновению атмосферы сотрудничества, сотворчества педагога и ребёнка. Во время конструирования персонажей дети сидят за столами, соответствующими по высоте их возрасту. Педагог имеет доступ к каждому ребенку, что позволяет ему оказать каждому из них своевременную помощь и поддержку, дать совет.

Для осуществления анимационной деятельности оборудовано место для съемки: станок с укрепленным на штативе цифровым фотоаппаратом, лампы дневного света для подсветки. В помещении предусмотрено место для двигательной активности детей.

Для создания фона, героев фильма используется разнообразный конструктор (*лего, деревянный, конструктор маши, конструктор на липучках, бросовый и природный материал и т. д*)

Съемочный анимационный материал обрабатывается педагогом на ПК с помощью специальных программ.

Демонстрация мультипликационных фильмов осуществляется через проектор на экране или на мониторе ПК. Для звукового оформления фильма имеется микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса и подборка музыкальных произведений.

### **Оборудование и материалы, необходимые для занятий:**

Канцелярские материалы:

- Бумага А4 и А3, картон, цветная бумага,
- Краски гуашь, кисти №8 и №5,
- Стаканы-непроливайки для воды, палитры для красок.
- Клей ПВА, жесткие кисти для клея.
- Пластилин 18 цветов, стеки.
- Цветные карандаши, толстые фломастеры.

**Учебно-методическое обеспечение:**

1. Нагибина М. И. «Технология анимации»-И. Перспектива, 2011.
2. Халатов Н. Мы снимаем мультфильм. – М.: Молодая гвардия, 2011.
3. Мелкоозёрова Е. В. Возможности мультипликации как вида современного искусства при обучении и воспитании дошкольников.