

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 20 "Катюша" г. Брянска**  
241022, город Брянск, улица Вяземского, дом 5

Телефон/факс 8 (4832) 28-31-00

ОКПО 51670587, ОГРН 1023202744025 ИНН/КПП- 3233007371/323301001

Принято  
на педагогическом совете  
протокол № 1 от 31.08.2022\_



**Дополнительная  
общеразвивающая программа**  
художественно – эстетической направленности  
**«Радуга»**  
для детей 6-7 лет  
срок реализации: 8 месяцев  
(октябрь - май)

*Составитель*

*воспитатель*

*Богданова И.В.*

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности  
по обучению рисованию пастелью «Радуга»

**Пояснительная записка**

Пастель - цветные мелки, которые творят чудеса. Пастель или «сухая живопись» поражает своей нежностью и воздушностью. Уникальное преимущество пастели - развитие навыков в рисунке и живописи одновременно.

Художественно - творческая деятельность вызывает радостное, приподнятое настроение, выполняет терапевтическую функцию: отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страхи, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Поэтому так важно заниматься с ребенком продуктивной деятельностью. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Работа в технике пастели предполагает растушевку пигмента или «вбивание» его в основу. Лучше всего это достигается кончиками пальцев - ни один другой материал и инструмент с ними несравним.

Занятия по рисованию «пастелью» также способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Данная программа рассчитана на 24 занятия, и в ее основу заложен принцип развивающего обучения. К каждому занятию, заранее подбирается наглядный, дидактический и др. необходимый материал, без которого невозможно активизировать мышление детей и поддерживать их интерес и внимание на протяжении всего занятия.

Для отдыха и снятия напряжения в середине занятия проводятся небольшие физкультминутки. Они сопровождают каждое занятие и ни на одном не повторяются, при этом многие из них соответствуют теме занятия.

**Новизна программы:**

Программа «Радуга» поможет решить вопрос занятости детей, умение организовать свой досуг. Обучение детей по данной программе дает им возможность открывать для себя волшебный мир пастели.

**Актуальность и педагогическая целесообразность:**

Обучение способствует приобретению детьми углубленных знаний и умений по данному виду творчества. Развивается у детей способность работать руками, дети приучаются к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера. Кроме того, дети приобретают опыт работы в коллективе, стремятся выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

**Цель программы:** Познакомить с возможностями работы с изобразительным материалом - пастелью.

**Задачи обучения:**

Обучающие:

- учить навыкам работы пастелью;
- учить передавать в рисунке образы, верно, подбирать для их создания средства выразительности.

Развивающие:

- развивать навыки смешивания цветов, получения дополнительных цветов из трех основных;

- развивать художественный вкус;
- продолжить развивать мелкую моторику рук;
- развивать художественно - эстетическое восприятие, воображение, внимание, фантазию, изобретательность, эмоциональный отклик.

Воспитательные:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость, эстетический вкус, желание освоить изобразительную деятельность.

**Методы и приёмы:** Наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения; метод эстетического выбора; метод сотворчества; метод поисковых ситуаций; метод игровых ситуаций; метод творческих ситуаций.

**Организация и проведение занятий**

**Срок реализации программы:** 3 месяцев календарного года: октябрь-декабрь или февраль-апрель

**Форма обучения:** очная.

**Форма предоставления услуги:** групповая.

**Количество обучающихся:** 11 детей 5-7 лет.

**Занятия с воспитанниками проводятся** - 2 раза в неделю

**Общее количество занятий в месяц** – 8 занятий

**Количество занятий за весь период обучения** – 24 занятия

**Длительность каждого занятия с воспитанниками**– 30 минут

**Подготовка к занятиям** (написание планов, подготовка пособий и оборудования, взаимодействие с родителями, оформление документации) – 30 минут, суммарное количество часов за месяц – 240 минут

**Проводит занятия:** воспитатель Богданова И.В.

**Старший воспитатель:** Дячок Н.И.

**Трудовые отношения:** оформление по совместительству.

**Планируемые результаты по освоению программы по обучению рисованию пастелью «Радуга»:**

К концу года:

- дети должны освоить основные приемы работы в технике рисования пастелью;
- мелкая моторика пальцев рук детей развита на достаточном уровне;
- дети любят по собственной инициативе рисовать, самостоятельно определять замысел будущей работы, могут её конкретизировать; уверенно используют освоенную технику; создают образы, верно, подбирают для их создания средства выразительности;
- дети научатся проявлять аккуратность при работе с пастелью, последовательно выполнять работу и оформлять свой рисунок самостоятельно для выставки.

**Для определения результативности работы используется диагностика** уровня развития детей старшего дошкольного возраста в художественно - творческой деятельности осуществляется по программе И.А Лыковой.

В **диагностическом** исследовании выделяются два этапа – первый из которых заключается в анализе продукта деятельности детей на начало года, а второй содержит в себе анализ процесса деятельности в конце года.. Эти показатели выводятся в количественную оценку на основе выделенных показателей и их числовых значений.

**Формы аттестации:** выставки детских работ

## **Организационно-педагогические условия реализации программы:**

### **Материально-технические условия:**

1. Пастель (мелки) – 400рублей одна коробка, всего 10шт x400 =4000 руб.
2. Бумага для пастели – один набор 350рублей (формата А3, кол-во20л), всего на курс обучения 6 наборов x 350=2100руб.

### **Учебно-методическое обеспечение:**

1. Врублевская Н. перевод с испанского. Начинающему художнику. Как рисовать пастелью. Издательство М.: Астрель. 2007 г.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М.: Мозаика – синтез. 2005 г.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа. М.:
4. Мелик Пашаев А.А. Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. М.: 1995г.
5. Сьюзен Сарбек Рисуем маслом и пастелью. Кристина & К 2005 г.

