

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 20 "Катюша" г. Брянска**

241022, город Брянск, улица Вяземского, дом 5

Телефон/факс 8 (4832) 28-31-00

ОКПО 51670587, ОГРН 1023202744025 ИНН/КПП- 3233007371/323301001

Принято  
на педагогическом совете  
протокол № 1 от 31.08.2022\_



Утверждаю  
и.о.заведующего МБДОУ д/с №20  
А.А.Ленченко  
Приказ 83-ОД от 31.08.2022

**Дополнительная  
общеразвивающая программа  
художественно – эстетической направленности  
«Курляндия»  
для детей 5-7 лет  
срок реализации: 9 месяцев  
(сентябрь - май)**

*Составитель*

*воспитатель*

*Захарова Н.В.*

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности  
**театральная студия «Курляндия»**

**Пояснительная записка**

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность - изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность.

Занятия театральной деятельностью направлены на развитие интересов и способностей ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

**Актуальность.**

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок начинает чувствовать, что логика - это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

**Цель:** Развивать коммуникативно - творческие способности детей посредством театрализованной деятельности.

**Задачи:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей посредством овладения техникой работы с куклами би-ба-бо.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Активизировать словарь детей, совершенствовать **интонационную выразительность речи**, диалогическую речь.
5. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Развивать желание выступать перед младшими дошкольниками детского сада и родителями.

**Ожидаемые результаты Программы**

По окончании обучения обучающиеся будут знать:

- ✓ историю возникновения и развития театра кукол;
- ✓ технику работы с куклами би-ба-бо;

✓ технику актерского и сценического мастерства.

По окончании обучения обучающиеся будут уметь:

✓ владеть приёмами кукловождения;

✓ творчески подходить к выполнению заданий различной сложности, импровизировать при постановке спектакля;

✓ передавать характер персонажа голосом и действием; грамотно, выразительно, интонационно произносить текст;

**Форма занятий:** информационные занятия, репетиционные занятия, постановочные занятия.

**Методы обучения:**

Программа предусматривает: театральную игру, ритмопластику, культуру и технику речи, основы театральной культуры, основы работы с куклами, работу над спектаклем.

**Для определения результативности работы используется диагностика Н. Ф. Сорокиной:**

1. Входная диагностика – октябрь - беседа, разыгрывание этюдов по кукловождению.
2. Промежуточная диагностика - конец января - показ спектакля, позволяющий отследить формирование артистических навыков по кукловождению.
3. Итоговая аттестация - апрель - является необходимым заключительным этапом образовательного процесса. Итоговая аттестация проходит в конце года через итоговый спектакль, который подводит определенную черту в освоении программы и дает возможность проявить воспитанникам в различных видах деятельности, продемонстрировать свои умения и навыки в кукловождении, драматизации, почувствовать радость творчества.

**Формы аттестации:** демонстрация созданных кукольных спектаклей детям младшего дошкольного возраста и родителям.

**Срок реализации программы:** 7 месяцев календарного года: октябрь-апрель.

**Форма обучения:** очная.

**Форма предоставления услуги:** групповая.

**Количество обучающихся:** 10 детей 5-7 лет.

**Занятия проводятся** - 2 раза в неделю

**Общее количество занятий в месяц** – 8

**Количество занятий за весь период обучения** - 56

**Длительность каждого занятия с воспитанниками**– 30 минут

**Подготовка к занятиям** (написание планов, подготовка пособий и оборудования, взаимодействие с родителями, оформление документации) – 30 минут, суммарное количество часов за месяц – 240 минут

**Проводит занятия:** воспитатель Захарова Н.В.

**Старший воспитатель:** Дячок Н.И.

**Трудовые отношения:** оформление по совместительству

### **Организационно-педагогические условия реализации программы:**

**Инфраструктура организации:** наличие зала отвечающим нормам и требованиям СанПиН

**Материально-техническое обеспечение Программы:**

Информационное обеспечение:

Наборы кукол би-ба-бо:

✓ «Репка» - 800 руб

✓ «Колобок» - 800 руб

✓ плюс 8 кукол-перчаток для дополнительных сказок 1100руб

**Учебно-методическое обеспечение:**

1. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр: Программа «Театр – Творчество – Дети»: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. Рекомендованно Министерством образования РФ. М.: АРКТИ 2002.
2. М.Д. Маханёва «Театрализованные занятия в детском саду» Издательство: Сфера, 2004 г.
3. А.И.Буренина «Театр всевозможного: От игры до спектакля.» Учебно-методическое пособие. М: просвещение, 2002

